

ULTRADISC UVOD Farba sitodrukowa-UV



v080601

Farba sitodrukowa - zoptymalizowana reologia, o wysokim połysku, doskonała ostrość druku, o dobrej sile krycia, gotowa do druku. Farba UV do wszystkich dysków CD.

ZAKRES UŻYCIA

ULTRADISC UVOD jest sitodrukową farbą UV odpowiednią do druku na płytach takich jak CD, CD-R/RW, CD-ROM oraz DVD, lakierowane metodą spin coat jak również bezpośrednio na PC. Ponieważ różne powłoki spin coat są przedmiotem pewnego ponownego utwardzania, nadrukowanie ULTRADISC UVOD zazwyczaj powinno być wykonane jak najszybciej. Konieczne jest wykonanie wcześniej prób kompatybilności powłoki spin coat z farbą.

WŁAŚCIWOŚCI FARBY

Wszystkie odcienie kolorów ULTRADISC UVOD mają wysoki połysk i są bardzo błyszczące, przy jak najlepszym kryciu.

Zoptymalizowane dostosowanie tioksotropowości farby (reologia) gwarantuje łatwość w obsłudze przy maszynie drukującej oraz zapobiega spływaniu z powrotem do drukowanego motywu.

DALSZE WŁAŚCIWOŚCI

- doskonała ostrość druku
- testowana zgodnie z wymaganiami przemysłu CD w komorach klimatycznych bardzo dobra i jednorodna płynność farby
- bardzo szybkie schnięcie i zdolność druku do 6000 wydruków/godz.

DOSTOSOWANIE FARBY

ULTRADISC UVOD jest farbą gotową do druku. Jakkolwiek zalecane jest dokładne wymieszanie farby przed drukiem.

ODPORNOŚĆ

ULTRADISC UVOD została poddana następującym testom:

Kryterium	Metoda testu	Rezultat
1.Przyczepność	Test taśmy z nr 4104/25mm	pozytywny
2.Twardość	Twardość ołówka jak dla WolffWilborn	3H
3.Odporność na alkohol	100 podwójnych potarć (500g) 99,8 etanolem	Bez zmian
4.Odporność na ścieranie	50 podwójnych potarć, na sucho (waga 500g)	Nie przetarte na wylot
5.Odporność na pot/ślinę	Reakcja rozpuszczalnikami po 2 godz.	Bez zmian
6.Odporność na rozpuszczalniki	5 min w mieszaninie rozcieńczalników i 50 potarć (500g) nasączonych mieszaniną rozpuszczalników	Bez zmian
7.Test komory środowiskowej	500godz./60°C i 85% wilgotności względnej 21 cykli w: 25°C/95 RH – 12 godz. 45°C/85 RH – 12 godz.	zdany

Szczegóły warunków testów

1. Taśma nr 4104/25 mm z Beiersdorf powinna być nałożona pod naciskiem kciuka i usunięta za jednym pociągnięciem. Ten test powinien być powtórzony w dwóch innych miejscach. Jeżeli farba się nie odrywa, wymagania dotyczące jej przyczepności do podłoża są uważane za spełnione.

2. Test z ołówkiem Erochsen
3. 100 podwójnych potarć papierem nasączonym etanolem (99,8%)
4. Odporność na ścieranie za pomocą urządzenia testowego firmy Prüfbau, 500 gramowymi i różnymi mat. ściernymi.
5. Odporność na pot i ślinę wg normy DIN 53, czas reakcji testu rozpuszczalników: 2 godz.
6. Odporność na rozpuszczalniki wg normy DIN 16 524, czas reakcji mieszaniny rozpuszczalników przez 5 min i 50 podwójnych potarć papierem nasączonym mieszaniną rozpuszczalników (Skład mieszaniny rozpuszczalników : 30% obj. octan etylu. 10% obj. glikol etylu, 10% obj. aceton, 30% obj. alkohol etylowy oraz 20% obj. toluen).
7. Test komory środowiskowej przeprowadzony w komorze środowiskowej Heraeus Vötsch Typ HC 4020.

SUSZENIE

ULTRADISC UVOD jest szybko schnącą farbą UV. Suszenie promieniami UV za pomocą jednej lampy o sole 150-200 W/cm wystarczy by utwardzić UVOD. Zazwyczaj szybkość suszenia farby zależy od typu suszarki UV (lampy), liczby, wieku i polemności/przepustowości tunelu UV, grubości warstwy nadrukowanej farby, koloru o szybkości druku.

ASORTYMENT

Odcienie podstawowe

(Karta kolorów Ultracolor)

UVOD 922 jasnożółty	UVOD 952 ultramaryna
UVOD 924 średniożółty	UVOD 956 brylantowoniebieski
UVOD 926 pomarańczowy	UVOD 960 brylantowozielony
UVOD 932 szkarłatny	UVOD 962 trawiastozielony
UVOD 934 karminowy	UVOD 970 biały
UVOD 936 magenta	UVOD 980 czarny
UVOD 937 fioletowy	

Wszystkie odcienie można ze sobą mieszać. Aby utrzymać specjalnie właściwości tej farby, UVOD nie powinny być mieszane z innymi typami farb. Używając tych 13 odcieni podstawowych zgodnie z proporcjami mieszania programu Marabu-ColorManager MCM2, , możliwe jest otrzymanie kolorów z systemów RAL, HKS, Pantone, Pantone Metallic Guide oraz DIC.

Wszystkie pigmenty bazują na pigmentach organicznych dlatego też zawartość metali ciężkich odpowiada regulacjom EN 71/część 3, dot. bezpieczeństwa zabawek- migracja specyficznych elementów.

MOCNO KRYJĄCE ODCIENIE BIELI

Wszystkie biele kryjące charakteryzują się wysokim stopniem krycia oraz lepkością dostosowaną do wysokich szybkości druku (75-100 sekwencji/min). Są one dalej ulepszone w celu osiągnięcia najlepszego możliwego odcienia bieli.

UVOD 170 BIEL KRYJĄCA

Błyszcząca, odpowiednia do DVD/CD. Doskonały efekt tilt oraz bardzo dobre możliwości nadruku offsetem.

UVOD 171 BIEL KRYJĄCA

Wysoki połysk, odpowiednia do DVD/CD. Dobre możliwości nadruku offsetem.

UVOD 172 BIEL KRJĄCA

Satynowy połysk, odpowiednia do DVD/CD. Bardzo dobry efekt tilt oraz doskonałe możliwości nadruku offsetem. Gładka powierzchnia, ślady gumy oraz struktury siatki prawie niewidoczne.

UVOD 173 BIEL KRYJĄCA

Wysoki połysk, odpowiednia do DVD/CD. Specjalna do maszyn o dużej szybkości druku do 135 cykli / min. Nadaje się do wysokich szybkości druku, z najlepszymi możliwościami nadruku offsetem.

BIEL KRYJĄCA DO DRUKU ROTACYJNEGO

ULTRASPRINT UVT 170 Biel Kryjąca

Biel kryjąca o niskiej lepkości stworzona specjalnie do druku rotacyjnego, bardzo dobre możliwości nadruku offsetem.

ULTRASTAR UVS Biel Kryjąca

Biel kryjąca o wysokiej lepkości używana w druku rotacyjnym lub flexodruku, bardzo dobre możliwości nadruku offsetem.

UVOD 180 Czerń kryjąca

Głęboka czerń z wysokim stopniem krycia.

4 ODCIENIE PROCESOWE

Dostępne są następujące zestawy 4-kolorowych odcieni procesowych:

WYSOKO TRANSPARENTNE 4-KOLOROWE ODCIENIE PROCESOWE

UVOD 428 żółty procesowy (Yellow)
UVOD 438 czerwony procesowy (Magenta)
UVOD 458 niebieski procesowy (Cyan)
UVOD 488 czarny procesowy (Black)
UVOD 409 baza transparentna

Zalecamy następującą kolejność druku: Cyan, Magenta, Yellow, Black.

WYSOKO TRANSPARENTOWE 4 - KOLOROWE ODCIENIE PROCESOWE O NISKIEJ GĘSTOŚCI OPTYCZNEJ (jasne).

UVOD 425 żółty procesowy (Yellow)
UVOD 435 czerwony procesowy (Magenta)
UVOD 455 niebieski procesowy (Cyan)
UVOD 485 czarny procesowy (Black)
UVOD 409 baza transparentna

Zalecamy następującą kolejność druku: Cyan, Magenta, Yellow, Black.

W porównaniu do wysoko transparentnych odcieni procesowych, pigmentacja tego zestawu została zredukowana o 20% i dlatego też jest najlepsza dla druku odcieni skóry.

Oba zestawy wysoko transparentnych 4-kolorowych odcieni procesowych mogą być poddrukowywane i zadrukowane w zależności od potrzeb.

4-KOLOROWE STANDARDOWE ODCIENIE PROCESOWE

UVOD 429 żółty procesowy (Yellow)
UVOD 439 czerwony procesowy (Magenta)
UVOD 459 niebieski procesowy (Cyan)
UVOD 489 czarny procesowy (Black)
UVOD 409 baza transparentna

Zalecana kolejność druku: Yellow, Magenta, Cyan, Black.

ŚRODKI DODATKOWE

UVOD 912 LAKIER DRUKARSKI

Bardzo błyszczący, przezroczysty lakier do pokrywania offsetu i 4-kolorowego druku procesowego.

UVOD 409 BAZA TRANSPARENTNA

Tioxotropowa pasta dodawana do 4-kolorowych nadruków procesowych, delikatnych detali lub druku negatywnego.

UVOD 904 ŁĄCZNIK SPECJALNY

Do używania w pojedynczych przypadkach lakieru do odcieni podstawowych.

CD-R MATCH PACKAGE

Bardzo uniwersalny system mieszania złożony z 4 lakierów o różnej strukturze oraz 6 koncentratów kolorów transparentnych. Stosując różne rodzaje i ilości produktów można otrzymać wiele różnorodnych efektów kolorystycznych.

LAKIERY

- UVCD 913 mleczny matowy
- UVCD 914 transparentny z satynowym połyskiem
- UVCD 915 efekt średnioziarnisty *
- UVCD 916 efekt gruboziarnisty *

* nie jest odpowiedni do DVD r/rw

KONCENTRATY

UVCD 522	jasnożółty
UVCD 532	szkarłatny
UVCD 536	magenta
UVCD 550	fioletowy
UVCD 556	brylantowo niebieski
UVCD 560	niebiesko zielony

W zależności od wymaganego efektu należy dodać do lakieru 5-20% koncentratu.

DALSZE PRODUKTY CD-R**UVCD 913 LAKIER MATOWY**

Na powierzchni UVCD 913 z łatwością można pisać dostępnymi powszechnie markerami wodoodpornymi. Dla dalszego dekorowania, może być bez żadnych problemów zadrukowany podstawowymi kolorami UVCD.

UVCD 914 LAKIER OCHRONNY

Lakier UVCD 914 naniesiony na CD-R stanowi dodatkową ochronę, zmniejszając wrażliwość powierzchni. Gładka powierzchnia ochronna może być zadrukowana produktami: UVCD-MW oraz odcieniami do druku graficznego z systemu Ultracolor.

UVCD-IJL LAKIER NADRUKU CYFROWEGO

Gotowy do druku, matowy lakier do nadruku cyfrowego na CD oraz DVD oraz profesjonalnych dekoracji za pomocą drukarek DESKTOP Ink-Jet takich jak: Promera, Epson oraz Canon.

Wodna farba jest zabsorbowana przez matową powierzchnię lakieru i w krótkim czasie wysycha w postaci odpornej na ścieranie dekoracji.

Do utwardzania UV niezbędna jest jedna stacja UV o szybkości druku do 75 cykli/min. Jeżeli wymagane są wysokiej jakości nadruki, o wyższym stopniu połysku, istnieje możliwość wykonania wcześniejszego nadruku bielą UVCD 170. Dalsze informacje można znaleźć w oddzielnym arkuszu Produkt INFO UVCD-IJL.

UVCD-MW BIEL MATOWA , DO ZAPISU

Tą białą, matową farbą można drukować zarówno na powierzchni UVCD 914 jak i bezpośrednio na powłokach spid coat/PC. Na powierzchni można z łatwością opisać dostępnymi powszechnie markerami wodoodpornymi. W celu dalszego dekorowania UVCD-MW może być bez żadnych problemów zadrukowanych podstawowymi odcieniami UVCD (efekty matowe/z połyskiem).

BRONZY

(do mieszania z UVCD 912)

S-UV 191	srebrny – wysoki połysk (5:1)
S-UV 192	bogaty bładozłoty (4:1)
S-UV 193	bogaty złoty (4:1)

Podane w nawiasach liczby to zalecane proporcje mieszania. Okres trwałości mieszaniny Bronzów i łącznika wynosi ok. 6 miesięcy.

ODCIEŃIE FLUORESCO

UVOD 320	żółty fluoresco
UVOD 323	pomarańczowy fluoresco
UVOD 331	czerwony fluoresco
UVOD 333	różowy fluoresco
UVOD 364	zielony fluoresco

Mieszaniny odcieni fluoresco farby UVOD z odcieniami podstawowymi muszą być wykorzystane z ciągu 8 godz.

ŚRODKI POMOCNICZE**ROZCIEŃCZALNIK UVV 1 lub UVV 2**

W celu rozcieńczenia farby należy dodać rozcieńczalnika w ilości 1-10% części wagowych.

Należy unikać nadmiaru rozcieńczalnika, ze względu na możliwość wydłużenia czasu utwardzania oraz redukcji odporności powierzchni nadrukowanej warstwy farby.

UV-VM MODYFIKATOR PŁYNNOŚCI

Pomocny w eliminowaniu problemów z płynnością (np. pęcherzyki). Dodawać 0,5 – 1,5% części wagowych. Dodanie więcej niż 1,5% może zmniejszyć przyczepność farby. UV-VM musi być dokładnie i jednolicie rozmieszany.

STM ŚRODEK SPULCHNIAJĄCY

Pomocny w podwyższeniu gęstości farby bez wpływu na stopień połysku (0,5 – 2% max. części wagowych). Należy dokładnie wymiśszać. Zalecane jest użycie maszyny mieszającej.

CZYSZCZENIE

Można użyć zmywacza UR 4 (punkt zapłonu 52°C).

WYDAJNOŚĆ

Wydatność 1 kg farby nakładanej przy użyciu siatki 150₋₃₁ wynosi ok. 6.000-7.000 płyt CD w przypadku zadruku całej powierzchni, lub 25.000 w przypadku tekstu pokrywającego ok. 25% powierzchni.

SIATKI SZABLONY

Można stosować siatki 140₋₃₁ do 180₋₂₇. Ważne są zarówno pojedynczy splot jak i wysokie jednorodne napięcie siatki (>20N).

ZALECENIA

Odcienie podstawowe:	150 ₋₃₁
4-kolor.odcienie procesowe:	165 _{-27/31} do 180 ₋₂₇
Biel kryjąca:	150 ₋₃₁
CD-R Package, fluoresco, ML, MW, DOC, Bronzy:	140 ₋₃₁ lub 150 ₋₃₁
Lakier UVOD-IJL	140 ₋₃₁ lub 140 ₋₃₄

Do farb UV mogą być użyte wszystkie ogólnie dostępne, odporne na rozpuszczalniki filmy kapilarne (12-20 μ) lub fotoemulsje oraz łączone szablony. Zwłaszcza w przypadku 4-kolorowego druku procesowego zalecana jest powłoka emulsji o max. grubości 5μ.

OKRES TRWAŁOŚCI

Okres trwałości w dużym stopniu zależy od składu/reactivity farby oraz temperatury przechowywania. Dla wszystkich bieli UVOD, fluoresco, UVOD-IJL oraz UVOD-MW wynosi 1 rok. W przypadku innych odcieni UVOD w nieotwartych pojemnikach, pod warunkiem przechowywania w ciemnym pomieszczeniu w temperaturze 15-25°C okres trwałości wynosi 2 lata. W innych przypadkach, zwłaszcza wyższej temp. Przechowywania, okres trwałości ulega skróceniu. W takich przypadkach nie obowiązuje gwarancja Marabu.

OZNAKOWANIE

Dla farby ULTRADISC UVOD i jej środków pomocniczych oraz dodatkowych istnieją aktualne arkusze danych dotyczących bezpieczeństwa, zgodnie z obowiązującymi przepisami o materiałach niebezpiecznych, wg wytycznych EEC 91/155, informujące m.in. o oznakowaniu materiałów niebezpiecznych. Oznakowanie znajduje się też na etykiecie.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA DLA SITODRUKOWYCH FARB UV

Zalecamy szczególną ostrożność w obchodzeniu się z farbami UV oraz ich środkami dodatkowymi i pomocniczymi. Należy przestrzegać instrukcji podanych na etykietach i w arkuszach danych bezpieczeństwa.

UWAGI

Powyższe dane zostały sporządzone w najlepszej wiedzy i wierze, jednak nie wynikają z tego żadne zobowiązania. Ze względu na rozmaite zachowanie użytych do zadrukowania materiałów, nasze farby opatrzone są wyraźnym zastrzeżeniem, że przed drukowaniem powinna zostać wypróbowana ich przydatność do przewidywanego celu, przy uwzględnieniu postawionych wymagań co do materiału, warunków druku itp.