



dwukomponentowa, matowa,
szybko schnąca, średnia zdolność krycia,
odporna na pranie i warunki pogodowe

na tekstylnia syntetyczne i naturalne,
pianki poliuretanowe

Zakres użycia

Podłoża

Sitodrukowa farba MarafloK TK jest doskonała do druku na tekstyliach takich jak włókna syntetyczne, poliester, poliakryl, pianki poliuretanowe oraz bawełnę i włókna mieszane.

Ponieważ wymienione materiały mogą się okazać różne nawet w obrębie tego samego gatunku, wskazane jest wykonanie prób przed użyciem do przewidzianego celu.

Zastosowanie

MarafloK TK jest farbą dwukomponentową, doskonałą do druku na parasolach przeciwsłonecznych, odzieży codziennego użytku oraz ubraniach roboczych zrobionych z włókien syntetycznych, nieodpowiednich do druku farbami wodnymi.

Właściwości

Proporcje mieszania

Przed drukowaniem niezbędne jest dodanie utwardzacza H2 we właściwych proporcjach i dokładne wymieszanie. Natychmiast potem należy do mieszaniny farby i utwardzacza dodać rozcieńczalnika w celu uzyskania odpowiedniej gęstości. Niezależnie od koloru proporcje mieszania są następujące:

10 części farby : 1 część utwardzacza H2

Czas przydatności do druku

Czas przydatności farby z utwardzaczem H2 do druku w temp. pokojowej (ok. 20°C) wynosi ok. 8 godz. Wyższe temperatury skracają, niższe wydłużają ten czas.

Jeśli wspomniane czasy są wydłużone, przyczepność i odporność farby mogą się zmniejszyć, nawet, jeśli nie ma zauważalnych zmian.

Suszenie/Utwardzanie

Równoległe do suszenia fizycznego, tj. wyparowania rozpuszczalników, następuje właściwe utwardzanie warstwy farby, spowodowane chemiczną reakcją łączenia się w sieci cząsteczek farby z cząsteczkami utwardzacza.

Poniżej podajemy wskazówki dotyczące stopniowego sieciowania warstwy farby:

(jedna warstwa, siatka 68 T)

Czas suszenia	temp.	czas
gotowe do ponownego druku	20°C	20 min
	60°C	5 min
	120°C	3 min
got. do składowania	20°C	60 min
	60°C	20 min
	120°C	10 min
ostateczna twardość	20°C	5 dni
czas przydatności do druku	20°C	8 godz.

Wspomniane czasy różnią się w zależności od podłoża, grubości warstwy farby, warunków suszenia oraz użytych środków pomocniczych. Zazwyczaj w przypadku ponownego nadruku konieczny jest wydłużony czas suszenia.

W przypadku druku wielokolorowego należy zwrócić uwagę, aby warstwa farby nie była całkowicie związana (wysuszona) zanim zostanie zadrukowana ponownie. W przypadku schnięcia w temp. pokojowej 20°C, warstwa farby musi być ponownie zadrukowana w przeciągu 24 godzin, wygrzewana w temp 60-80°C w ciągu 5 min.

Temperatura w czasie procesu drukowania i schnięcia nie powinna być niższa od 15°C, ponieważ ostateczne właściwości mogą ulec niekorzystnej i nieodwracalnej zmianie.

Zalecamy również unikanie wysokiej wilgotności powietrza w czasie i zaraz po drukowaniu, ze względu na wrażliwość utwardzacza.

Odporność na blaknięcie

W farbie Marafior TK zostały użyte wyłącznie pigmenty o bardzo wysokiej odporności na blaknięcie. Właśnie dlatego farba TK jest najlepsza do zastosowania na produkty długotrwanie wystawione na warunki zewnętrzne.

Odcienie uzyskane poprzez dodanie Łącznika Bronz TK 902 oraz innych kolorów, zwłaszcza bieli, zazwyczaj mają zredukowaną odporność na blaknięcie i warunki pogodowe.

Odporność farby na blaknięcie spada również, jeśli gęstość drukowanej farby jest zredukowana. Dlatego też polecamy siatki 48-70 i 68-64. Zastosowane w farbie pigmenty są odporne na plastyfikatory i rozpuszczalniki.

Odporność mechaniczna i chemiczna

Po właściwym i dokładnym suszeniu (w temp. 20°C przez 5 dni) warstwa farby wykazuje dobrą odporność mechaniczną. Jest również odporna na war. pogodowe oraz na wiele chemikaliów, oleje, tłuszcze i rozpuszczalniki. Marafior TK jest odporna zarówno na pranie w temp. do 60°C jak też na czyszczenie chemiczne.

Asortyment

Podstawowe odcienie, zgodne z Systemem Maracolor, są zawarte w programie Marabu-ColorManager. Wszystkie kolory mogą być ze sobą mieszane.

Farba Marafior TK nie powinna być mieszana z innymi typami farb, aby nie utraciła swych specyficznych właściwości.

Wszystkie pigmenty użyte w standardowych kolorach odpowiadają regulacjom Wspólnoty Europejskiej EN 71/część 3, dot. bezpieczeństwa zabawek – migracja specyficznych elementów. Wszystkie kolory podstawowe mogą być użyte do druku na zabawkach.

Odcienie podstawowe

(Karta kolorów System Maracolor, matt)

TK 920 cytrynowy	TK 950 fioletowy
TK 922 jasnożółty	TK 952 ultramaryna
TK 924 średniożółty	TK 954 średnioniebieski
TK 926 pomarańczowy	TK 956 brylantowoniebieski
TK 930 cynober	TK 960 niebieskozielony
TK 932 szkarłatny	TK 962 trawiastozielony
TK 934 karminowy	TK 970 biały
TK 936 magenta	TK 980 czarny
TK 940 brązowy	

Używając tych 17 odcieni podstawowych zgodnie z proporcjami mieszania programu Marabu-ColorManager MCM2, możliwe jest otrzymanie kolorów z systemów Marabu System 21, RAL, HKS®.

Dalsze odcienie podstawowe

TK 170 biel kryjąca

Bronzy

(do mieszania z Łącznikiem Bronz)

Wszystkie odcienie Bronz są pokazane w oddzielnej karcie kolorów.

S 181	aluminium (6:1)
S 182	bogato bladziółty (4:1)
S 183	bogatożółty (4:1)
S 184	bladziółty (3:1)
S 186	miedź (3:1)
S 190	aluminium, odporna na ścieranie (8:1)

Mieszanki Bronz mają zredukowany czas przydatności do druku. Nie mogą być przechowywane i muszą być zużyte w ciągu 8 godzin. Ze względu na ich chemiczną strukturę: S 184 bladziółty i S 186 miedziany mają czas przydatności zredukowany jeszcze bardziej - do 6 godzin.

Podane powyżej informacje mogą się różnić w zależności od wymaganego stopnia krycia. Podane proporcje mieszania odnoszą się do mieszaniny Łącznika Bronz TK 902 z proszkami Bronz lub koncentratami, gdzie część pierwsza proporcji dotyczy części wagowych Łącznika Bronz TK 902.

Ze względu na większe pigmenty Bronz zalecamy użycie siatki 120-34, 120-31 lub rzadszej.

Odcienie utworzone z proszków Bronz są bardziej wrażliwe na ścieranie, które może być zredukowane poprzez pokrycie odpowiednim lakierem TK 902.

Środki dodatkowe

Łącznik Bronz	TK 902
Proszek spulchniający	STM

Łącznik Bronz może być użyty również jako lakier. Przez dodanie 1-2% proszku STM zwiększa się krycie jasnych odcieni na ciemnych podłożach.

Środki pomocnicze

Utwardzacz:	H 2, szybki
proporcje mieszania:	10 cz. farby : 1cz.utwardzacza
Rozcieńczalnik:	UKV 1
	UKV 2, łagodny
Opóźniacz:	SV 1
Zmywacz:	UR 4

W celu uzyskania odpowiedniej gęstości zwykle wystarczy dodać do farby 5-15% rozcieńczalnika. Dla uzyskania opóźniającego efektu dla wolnych serii druku należy dodać proporcjonalnie opóźniacz do rozcieńczalnika (ok. 50%).

Czyszczenie

Natychmiast po użyciu zalecamy czyszczenie siatki zmywaczem UR 4.

Siatki i matryce

Mogą być stosowane wszystkie typy dostępnych siatek i odpornych na rozpuszczalniki matryc. Zalecamy użycie siatki 48-70 i 68-64.

Zalecenia

Należy dokładnie wymieszać farbę przed użyciem. Jeśli farba TK jest przechowywana w niskich temp. (<0°C) przez dłuższy czas, może kondensować, co powoduje, iż nie może być przetwarzana. W celu ponownego przygotowania farby do druku powinna być ona ogrzana w piecu lub łaźni wodnej (60 min. w 50°C).

Oznakowanie

Dla farby Maraflor TK i jej środków pomocniczych oraz dodatkowych istnieje aktualny arkusz danych dotyczących bezpieczeństwa, zgodnie z obowiązującymi przepisami o materiałach niebezpiecznych, wg wytycznych Wspólnoty Europejskiej 91/155, informujące m. in. o oznakowaniu materiałów niebezpiecznych. Oznakowanie znajduje się też na etykiecie.

Farba posiada punkt zapalny między 21°C a 100°C.

Zgodnie z regulaminem, rozdz. 4 Zarządzenia o cieczech łatwopalnych z dn. 03.05.82, instrukcje VbF nie znajdują tu zastosowania.

Uwagi

Powyższe dane zostały sporządzone w najlepszej wiedzy i wierze, jednak nie wynikają z tego żadne zobowiązania. Ze względu na rozmaite zachowanie użytych do zadrukowania materiałów nasze farby opatrzone są wyraźnym zastrzeżeniem, że przed drukowaniem powinna zostać wypróbowana ich przydatność do przewidywanego celu, przy uwzględnieniu postawionych wymagań co do materiału, warunków druku.